

Québec, le 2 juin 2026 – Les Éditions L'Hybride lancent le recueil de poésie **Mes Métissages**, le **jeudi 11 juin prochain au Moulin des Jésuites** en formule 5 à 7.

Ce recueil de poésie, écrit par Magnolia Komsky, est le fruit de la passion de cette autrice pour l'art des haïkus. Le lecteur appréciera la simplicité de ce genre littéraire à travers les mots soigneusement choisis et pourra savourer le sens profond de ce monde vivant. La philosophie minimaliste et éphémère de cette forme particulière de poésie, originaire du Japon, souvent inspirée de la nature, s'inscrit bien dans la démarche de l'autrice, qui partage avec le lecteur son chemin de vie parsemé de défis à travers les trois parties : l'élan vers l'autre, le mal que j'ai et la nature apaisante.

« Tuiles blanches d'hôpital
Tachetées de noir
Où mes yeux déambulent
Paupières qui sautillent
De case en case

J'espère que la nuit
Me balancera un jour »

Magnolia Komsky

Dès l'âge de dix ans, l'autrice commence à écrire à propos des saisons qui la fascinent. C'est en 1997 qu'elle découvre les haïkus après avoir gagné un voyage des Îles-de-la-Madeleine à Rimouski. Ce périple lui a permis de participer au Marathon d'écriture des collégiens : elle y découvre Basho et Ryokan, deux poètes haïkistes japonais bien connus. L'autrice écrit des haïkus libres et modernes.

Originaire des Îles-de-la-Madeleine et toujours attachée à ce beau coin de pays, Magnolia Komsky a déjà publié en 2010 une œuvre auto-fictive intitulée *Immortalis*. Elle a aussi participé à des ouvrages collectifs en tant que poétesse. Elle a également écrit pour des journaux communautaires et s'est impliquée occasionnellement dans des émissions radiophoniques. Elle possède un baccalauréat en littérature de l'UQÀM. Elle aime animer des ateliers de haïkus et elle est toujours membre active de l'organisme Le Pavois.

Les Éditions L'Hybride

Puisant ses racines dans le milieu de la santé mentale, les Éditions L'Hybride souhaitent offrir une voix alternative aux auteurs du Québec. Talent, originalité et qualité d'écriture sont les principaux critères de sélection des manuscrits. Très impliquée dans le milieu littéraire, la maison d'édition est également instigatrice du Marathon d'écriture de Québec.

– 30 –